

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"
МБОУ "Малокалмашинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Глухова Н.П. Глухова Н.П.

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кизанцева И.В. Кизанцева И.В.

Приказ № 140
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Сочинение-рассуждение»

для обучающихся 8 класса

д.Малые Калмаши 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Сочинение-рассуждение» для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370) и на основе основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малокалмашинская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа «Практикум по написанию сочинения-рассуждения» разработана в соответствии с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования», на основе опыта работы по предмету, изучения литературы по преподаванию русского языка, по подготовке к ОГЭ и полностью соответствует современным целям образования. Тип элективного курса: предметный. В отличие от общеобразовательной программы по русскому языку, данный элективный курс позволяет учащимся решать современные задачи в области лингвистических знаний и практических умений, а, следовательно, оказать действенную помощь учащимся при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Актуальность введения в школе курса «Практикум по написанию сочинения-рассуждения» определяется, с одной стороны, необходимостью расширения речеведческого и аналитического опыта учащихся, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для данного вида работы.

Цель: обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе формирования различного вида компетенций.

Курс «Всё о сжатом изложении» имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач:

- изучение языка как средства коммуникации;
- запоминание основных лингвистических понятий;
- овладение ведущими правилами русской речи; построения словосочетаний, предложений, текстов;
- формирование умений производить уровневый анализ и синтез языковых явлений; связных текстов;
- обучение построению связного текста по предложенной теме в жанре рассуждения;
- воспитание стремления к самообразованию и творчеству.

Дидактические принципы отбора содержания материала: научность, доступность, последовательность и системность изложения материала, преемственность и перспективность, связь теории с практикой, наглядность, целостность.

Методы обучения: эвристическая беседа, исследование, проблемно-поисковые задания, наблюдение, практические задания, индивидуальные задания.

Система оценивания результатов обучения: входной контроль по теме, текущий контроль, выполнение практических работ, итоговый контроль (написание сочинения).

Ожидаемые результаты

В результате изучения дисциплины обучаемый должен знать: основные лингвистические и литературоведческие понятия, необходимые при работе с материалами заданий государственной итоговой аттестацией (ОГЭ); иметь представление об отличительных свойствах сочинения на лингвистическую тему, сочинений, связанных с анализом текста (сочинения морально-этического характера и сочинения с токованием значения слова); уметь: оперировать лингвистическими и литературоведческими понятиями в области содержания и структуры текста, извлекать основную информацию из текста при чтении, дать обоснованный ответ на поставленный вопрос, осуществив подбор фактов для аргументации.

Данный курс предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часа.

Сокращения, принятые в программе: РР – развитие речи.

Образовательный продукт; памятки, сочинения-рассуждения.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Языковой анализ текста.

Языковой анализ текста. Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Образ автора в тексте. Образ рассказчика. Лексические средства художественной выразительности (лексика, тропы, стилистические фигуры). Грамматические средства художественной выразительности (словообразование, морфология, синтаксис). Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Раздел 2. Технология написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. 13.1. Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему. Лингвистический анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Типовые конструкции для сочинения по заданию 13.1. Алгоритм работы над сочинением 13.1.

Раздел 3. Технология написания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (морально-этического характера). Структура сочинения на морально-этическую тему. Типовые конструкции для сочинения 13.2. Алгоритм работы над сочинением 13.2. Критерии оценивания сочинения 13.2.

Раздел 4. Технология написания сочинения, связанного с анализом текста (толкование значения слова). 13.3. Композиция сочинения-рассуждения по лексическому значению слова. Типовые конструкции для сочинения 13.3. Алгоритм работы над сочинением 13.3. Способы толкования значения слов. Критерии оценивания сочинения 13.3.

Раздел 5. Итоговое занятие. Анализ и редактирование работ.

Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через следующие формы учета рабочей программы воспитания: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в урок целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в урок тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Планируемые результаты учебного курса «Практикум по написанию сочинения-рассуждения 8 класс»:

- Научится анализировать текст: определять тему, основную мысль текста; определять тип и стиль речи; объяснять роль образа рассказчика текста; находить в тексте лексические и грамматические средства выразительности и определять их роль;

- Познакомится с критериями оценивания сочинений-рассуждений на ОГЭ;
- Познакомится с технологиями написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, сочинения на тему, связанную с анализом текста и сочинения-рассуждения на морально-этическую тему;
- Научится писать сочинения в формате ОГЭ 9.1, 9.2, 9.3
- Научится толковать значения морально-этических понятий.

Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока
1. Языковой анализ текста, 5 часов	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Текст и его строение
2	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Языковой анализ текста
3	Образ автора в тексте
4	Лексические средства художественной выразительности (лексика, тропы, стилистические фигуры)
5	Грамматические средства художественной выразительности (словообразование, морфология, синтаксис)
2. Технология написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, 8 часов	
6	Типовые конструкции для сочинения
7	Алгоритм работы над сочинением
8	Практикум. Шаг 1. Технология работы с цитатой
9	Практикум. Шаг 2. Ищем языковые явления, иллюстрирующие тезис
10	Практикум. Шаг 3. Пишем сочинение
11	Вариант работы с тем же текстом, но другим высказыванием
12	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему
13	Практическая работа №1. Написание сочинения на лингвистическую тему
3. Технология написания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (морально-этического характера), 9 часов	
14	Структура сочинения на морально-этическую тему
15	Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте. Типовые конструкции для сочинения
16	Алгоритм работы над сочинением
17	Практикум. Шаг 1. Чтение и анализ текста и заданного предложения (определение темы, идеи, проблемы текста)
18	Практикум. Шаг 2. Ищем аргументы, подтверждающие смысл предложения
19	Практикум. Шаг 3. Делаем вывод и пишем заключение
20	Критерии оценивания сочинения
21	Практическая работа №2. Пишем сочинение
22	Практическая работа №3. Пишем сочинение
4. Технология написания сочинения, связанного с анализом текста (толкование значения слова), 11 часов	
23	Композиция сочинения-рассуждения по лексическому значению слова
24	Типовые конструкции для сочинения
25	Алгоритм работы над сочинением
26	Практикум. Шаг 1. Соотносим слово и тему, данные в задании
27	Практикум. Шаг 2. Перечитываем изложение и составляем определение слова
28	Практикум. Шаг 3. Чтение и анализ текста

29	Практикум. Шаг 4. Пишем сочинение
30	Учимся способам толкования значения слов
31	Критерии оценивания сочинения
32	Практическая работа №4. Пишем сочинение
33	Практическая работа №5. Пишем сочинение
5. Итоговое занятие. Анализ и редактирование работ, 1 час	
34	Итоговое занятие. Практическая работа №6

Контрольно-измерительные материалы

Практическая работа №1. Написание сочинения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.

«Обладая и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединяться с другими словами, включаться предложение». *Ираида Ивановна Постникова*

Практическая работа №2, 3. Пишем сочинение на тему, связанную с анализом текста(морально-этического характера).

Практическая работа №4, 5. Пишем сочинение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова).

Общие критерии оценки предметных знаний, умений, навыков обучающихся:

- Балл «5» ставится, если выполнено более 90% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности основных образовательных программ;

- Балл «4» ставится, если выполнено более 70% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и частично уровня повышенной сложности основных образовательных программ;

- Балл «3» ставится, если выполнено не менее 50% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня основных образовательных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;

- Балл «2» ставится, если выполнено менее 50% работы, когда обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале, при этом большая часть обязательного уровня основных образовательных программ не усвоена;

- Балл «1» ставится при полном отсутствии выполненной работы.

Критерии оценивания:

«5» - без ошибок «4» - 2/2, 1/3, 0/4 «3» - 3/3, 4/4, 3/5, 0/7 «2» - допущено орфографических и пунктуационных ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

Оценивание ответов и работ обучающегося в ОУ осуществляется по пятибалльной шкале:

«1» балл выставляется, если обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания (комплекса заданий);

«2» балла выставляется за правильное выполнение обучающимся не более 49% от предложенного ему задания (комплекса заданий);

«3» балла выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 50%, но не более 70% от предложенного ему задания (комплекса заданий);

«4» балла выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 71%, но не более 85% от предложенного учителем задания (комплекса заданий);

«5» баллов выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 86% от предложенного ему задания (комплекса заданий).

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

	<p>используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 5 пунктуационных, или 9 пунктуационных или 9 орфографических 8 и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>