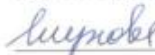


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"
МБОУ "Малокалмашинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

 Глухова Н.П.

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Казанцева И.В.

Приказ № 140
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Сочинение-рассуждение»

для обучающихся 11 класса

д.Малые Калмаши 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» для 11 класса – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации познавательной деятельности педагога, - разработана на основе государственного стандарта общего образования в соответствии со следующими документами:

1. Базисный учебный план ОУ РФ от 09.03.2004 г. № 1312.
2. Учебный план школы на 2018-2019 учебный год.
3. Локальный нормативный акт «Положение о рабочих программах учебных курсов», утверждённый приказом директора № 103 от « 04 »

июня 2012 г

Рабочая программа разработана в соответствии с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования», на основе опыта работы по предмету, изучения литературы по преподаванию русского языка, по подготовке к ЕГЭ и полностью соответствует современным целям образования.

Решением педсовета № 3 от 19.12.2013 года приоритетным направлением в развитии школы выбрано гражданско-патриотическое воспитание. Среди основополагающих принципов гражданско-патриотического воспитания выделяются: научность, гуманизм, патриотизм, демократизм, приоритетность исторического и культурного наследия России, её духовных ценностей и традиций. Воспитывать чувства гражданственности и патриотизма на занятиях можно за счет ознакомления учащихся с яркими примерами жизни тех членов российского общества, которые внесли большой вклад в развитие российской или мировой культуры. Тексты, используемые для написания сочинений, содержат информацию, служащую патриотическому воспитанию.

Тип элективного курса: предметный.

Данный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов.

Данная программа предназначена для подготовки учащихся 11 класса, желающих закрепить навыки, полученные в процессе изучения русского языка в школе и успешно подготовиться к единому государственному экзамену. Она содержит систематизацию и обобщение знаний учащихся за курс основной (полной) школы, углубляет знания учащихся, полученные в 10 классе. Программа предусматривает теоретический материал посредством обобщающих бесед и лингвистического анализа текстов. Одно из главных мест в программе занимает работа над стилями речи. Этот материал имеет ярко выраженную практическую направленность. Именно подготовка к экзамену по русскому языку (часть 2) даёт шанс приобрести необходимую языковую и риторическую эрудицию, ориентирует на интерпретацию текстов разных стилей и написание рецензии.

Данная программа по русскому языку формирует следующие компетенции:

- лингвистическую, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- языковую, основанную на практическом владении русским языком, знании языковых норм, орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации;
- коммуникативную, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственных текстов (написание сочинения в части "С").

Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к сдаче ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность: работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); самостоятельная работа; работа в группах, парах; индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Дидактические принципы отбора содержания материала: научность; доступность; последовательность и системность изложения материала; преемственность и перспективность; связь теории с практикой; наглядность; целостность.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала. Наиболее тесные и органические связи осуществляются с литературой. Методы обучения: эвристическая беседа; исследование; проблемно-поисковые задания; наблюдение; практические задания; индивидуальные задания.

Текущий контроль:

1. Входной контроль по теме,
2. Выполнение проверочных работ.
3. Итоговый контроль: решение экзаменационной работы (демонстрационного материала)

Ожидаемые результаты В результате изучения дисциплины обучаемый должен *знать*:

- основные лингвистические и литературоведческие понятия, необходимые при работе с материалами заданий ЕГЭ;
- иметь представление об отличительных свойствах сочинения-рассуждения.

уметь:

- оперировать лингвистическими и литературоведческими понятиями;
- самостоятельно сформулировать ответ на поставленный вопрос;
- понять основное содержание предложенного текста;
- написать сочинение-рассуждение по предложенному тексту;
- извлекать основную информацию из текста при его анализе: проблему текста, позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

Сокращения, принятые в программе: КР – контрольная работа, ЕГЭ – единый государственный экзамен, Рр – развитие речи, МПС – межпредметные связи, ЭОР – электронные образовательные ресурсы, ГПВ – гражданско-патриотическое воспитание.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	В том числе			Вид контроля (образовательный продукт)
			лекции	практикумы	семинары	
1	Что такое сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ	62	22	25		Беседа. Тесты.
2	Итоговые занятия	6			3	Защита творческих работ
	Итого					

Образовательный продукт

Конспекты, тестирование, контрольная работа, презентация

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием задания части С по русскому языку на ЕГЭ.

Тема 2. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку. Композиция сочинения – рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? Тема и проблема текста. Как определить проблему? Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Финал сочинения. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Тема 3. Итоговые занятия. Итоговое тестирование. Защита творческих работ.

Учебная программа

№ урока п/п	Раздел. Количество часов в разделе. Тема занятия	Основные изучаемые вопросы
	Что такое сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ, 62 часа	
1	Вводное занятие. Что такое сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ	Знакомство с содержанием задания 2 части заданий ЕГЭ по русскому
2	Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ	Знакомство с содержанием задания 2 части заданий ЕГЭ по русскому
3	Композиция сочинения-рассуждения	Композиция сочинения

4	Композиция сочинения-рассуждения. Продолжение темы	Композиция сочинения
5	Композиция сочинения-рассуждения. Практикум	Композиция сочинения
6	Композиция сочинения-рассуждения. Закрепление темы	Композиция сочинения
7	Зачин сочинения-рассуждения	Зачин сочинения-рассуждения
8	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	Зачин сочинения-рассуждения
9	Зачин сочинения-рассуждения. Виды зачинов	Зачин сочинения-рассуждения
10	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Тема и проблема текста
11	Как определить проблему? Продолжение темы	Тема и проблема текста
12	Тема и проблема текста. Практикум	Тема и проблема текста
13	Тема и проблема текста. Продолжение темы	Тема и проблема текста
14	Тема и проблема текста. Анализ текста	Тема и проблема текста
15	Как прокомментировать проблему	Виды комментария
16	Виды комментария	Виды комментария
17	Виды комментария. Продолжение темы	Виды комментария
18	Как прокомментировать проблему. Практикум	Виды комментария
19	Как прокомментировать проблему. Анализ текста	Виды комментария
20	Как прокомментировать проблему. Продолжение темы	Виды комментария
21	Позиция автора	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
22	Лексические средства выражения авторской позиции	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
23	Синтаксические средства выражения авторской позиции	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
24	Позиция автора. Закрепление темы	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
25	Анализ текста. Позиция автора	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
26	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Способы выражения собственного мнения
27	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Продолжение темы	Способы выражения собственного мнения
28	Способы выражения собственного мнения	Способы выражения собственного мнения
29	Способы выражения собственного мнения. Практикум	Способы выражения собственного мнения
30	Способы выражения собственного мнения. Продолжение темы	Способы выражения собственного мнения
31	Анализ текста. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Способы выражения собственного мнения
32	Что такое аргумент?	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
33	Типы аргументирования	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
34	Способы ввода аргументов	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
35	Что такое аргумент? Практикум	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
36	Что такое аргумент? Продолжение темы	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
37	Анализ текста. Что такое аргумент?	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
38	Анализ текста. Что такое аргумент? Продолжение темы	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов
39	Финал сочинения	Финал сочинения
40	Финал сочинения. Продолжение темы	Финал сочинения
41	Финал сочинения. Способы написания финала сочинения	Финал сочинения
42	Финал сочинения. Практикум	Финал сочинения
43	Написание финала сочинения	Финал сочинения
44	<i>РР № 1. Сочинение по тексту</i>	Написание сочинения
45	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Написание сочинения
46	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Продолжение темы	Написание сочинения
47	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Практикум	Написание сочинения
48	<i>РР № 2 Сочинение по тексту художественного стиля</i>	Написание сочинения
49	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Написание сочинения
50	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического	Написание сочинения

	стиля. Продолжение темы	
51	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Практикум	Написание сочинения
52	<i>РР № 3 Сочинение по тексту публицистического стиля</i>	Написание сочинения
53	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Написание сочинения
54	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Продолжение темы	Написание сочинения
55	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Практикум	Написание сочинения
56	<i>РР № 4 Сочинение по тексту научно-популярного стиля</i>	Написание сочинения
57	Практическая работа. Написание сочинения	Написание сочинения
58	Практическая работа. Продолжение темы	Написание сочинения
59	Практическая работа. Анализ допущенных в сочинении ошибок	Написание сочинения
60	Практическая работа. Анализ предложенных текстов	Написание сочинения
61	Практическая работа. Анализ предложенных текстов. Продолжение темы	Написание сочинения
62	Практическая работа. Комплексный анализ текста	Написание сочинения
	Итоговые занятия, 6 часов	
63	Итоговое тестирование. Защита творческих работ	Защита творческих работ
64	Защита творческих работ. Продолжение темы	Защита творческих работ
65	Семинар. Защита творческих работ	Защита творческих работ
66	<i>РР № 5 Итоговое сочинение</i>	Защита творческих работ
67	<i>РР № 6 Итоговое сочинение. Продолжение темы</i>	
68	Анализ ошибок	

Контрольно-измерительные материалы

1. Входной контроль. КР № 1. Тестирование. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2018: Русский язык/ авт.-сост. И. П. Цыбулько и др. - М.: Астрель, 2018, с. 28-32.
2. РР № 1 – 4. Написание сочинения.
3. РР № 5 – 6. Итоговое сочинение.

Учебно-методическое обеспечение элективного курса

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М., 1983.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс/ Сост. Н. В. Егорова. - М.: ВАКО, 2012.
3. Косолапкова А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов// РЯШ. 1990. №1.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов.
5. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы.-М.: Дрофа, 2001.
6. Макарова Б. А. Абсолютная орфографическая грамотность за 30 дней / Б. А. Макарова.- М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», 2005.
7. Мурашов А.А. Творческое взаимодействие учителя и учащегося при обучении русскому языку// РЯШ. 1998. №2.
8. Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. РЯШ. 2000. № 3. Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля/ авт.-сост. Н. Ф. Ромашина.- Волгоград: Учитель, 2008.
9. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы.- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
10. Русский язык и литература для школьников. Научно-популярный журнал.- М.: ООО «Школьная Пресса», 2010.
11. Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля/ авт.-сост. Н. Ф. Ромашина.- Волгоград: Учитель, 2008.
12. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2018: Русский язык/ авт.-сост. И. П. Цыбулько и др.- М.: Астрель, 2018.
13. Скрябина О.А. Система работы по совершенствованию грамотности учащихся старших классов// РЯШ. 2000. №1.
14. Степанченко И.И. НЕ - приставка или частица?// Русская речь. 1990. №1

Перечень используемой литературы

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2004
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс/ Сост. Н. В. Егорова. - М.: ВАКО, 2012.
6. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2012: Русский язык/ авт.-сост. И. П. Цыбулько и др.- М.: Астрель, 2018.
7. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007
8. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 200
9. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.: Астрель, 2002.
10. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.: Слово, 1997.
11. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.

12. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
13. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
14. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991.

Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера

1. Электронный учебник Кирилла и Мефодия.
2. Презентации к занятиям.