

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"
МБОУ "Малокалмашинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО



Менькова А.Н.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Казанцева И.В.
Приказ от «30» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Сочинение-рассуждение»

для обучающихся 11 класса

д. Малые Калмаши 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Сочинение-рассуждение» для 11 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371) и на основе основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малокалмашинская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа учебного курса «Сочинение-рассуждение» разработана в соответствии с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования», на основе опыта работы по предмету, изучения литературы по преподаванию русского языка, по подготовке к ОГЭ и полностью соответствует современным целям образования.

Тип учебного курса: предметный.

Данный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов.

Данная программа предназначена для подготовки учащихся 11 класса, желающих закрепить навыки, полученные в процессе изучения русского языка в школе и успешно подготовиться к единому государственному экзамену. Она содержит систематизацию и обобщение знаний учащихся за курс основной (полной) школы, углубляет знания учащихся, полученные в 10 классе. Программа предусматривает теоретический материал посредством обобщающих бесед и лингвистического анализа текстов. Одно из главных мест в программе занимает работа над стилями речи. Этот материал имеет ярко выраженную практическую направленность. Именно подготовка к экзамену по русскому языку (часть 2) даёт шанс приобрести необходимую языковую и риторическую эрудицию, ориентирует на интерпретацию текстов разных стилей и написание рецензии.

Данная программа по русскому языку формирует следующие компетенции:

- лингвистическую, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- языковую, основанную на практическом владении русским языком, знании языковых норм, орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации;
- коммуникативную, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственных текстов (написание сочинения в части “С”).

Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к сдаче ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность: работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); самостоятельная работа; работа в группах, парах; индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Дидактические принципы отбора содержания материала: научность; доступность; последовательность и системность изложения материала; преемственность и перспективность; связь теории с практикой; наглядность; целостность.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала. Наиболее тесные и органические связи осуществляются с литературой.
Методы обучения: эвристическая беседа; исследование; проблемно-поисковые задания; наблюдение; практические задания; индивидуальные задания.

Система оценивания результатов обучения

Текущий контроль:

1. Входной контроль по теме,
2. Выполнение проверочных работ.
3. Итоговый контроль: решение экзаменационной работы (демонстрационного материала)

Ожидаемые результаты В результате изучения дисциплины обучаемый должен *знать*:

- основные лингвистические и литературоведческие понятия, необходимые при работе с материалами заданий ЕГЭ;
- иметь представление об отличительных свойствах сочинения-рассуждения.

уметь:

- оперировать лингвистическими и литературоведческими понятиями;
- самостоятельно сформулировать ответ на поставленный вопрос;
- понять основное содержание предложенного текста;
- написать сочинение-рассуждение по предложенному тексту;
- извлекать основную информацию из текста при его анализе: проблему текста, позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

Сокращения, принятые в программе: КР – контрольная работа, ЕГЭ – единый государственный экзамен, Рр – развитие речи

Образовательный продукт

Конспекты, тестирование, контрольная работа, презентация

Содержание

Тема 1. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку. Композиция сочинения – рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? Тема и проблема текста. Как определить проблему? Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Финал сочинения. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Тема 2. Итоговые занятия. Итоговое тестирование. Защита творческих работ.

Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через следующие формы учета рабочей программы воспитания: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в урок целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в урок тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Учебная программа

№	Тема урока
---	------------

урока	
Раздел 1. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности, 62 часа	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Что такое сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ
2	Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ
3	Композиция сочинения-рассуждения
4	Композиция сочинения-рассуждения. Продолжение темы
5	Композиция сочинения-рассуждения. Практикум
6	Композиция сочинения-рассуждения. Закрепление темы
7	Зачин сочинения-рассуждения
8	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?
9	Зачин сочинения-рассуждения. Виды зачинов
10	Тема и проблема текста. Как определить проблему?
11	Как определить проблему? Продолжение темы
12	Тема и проблема текста. Практикум
13	Тема и проблема текста. Продолжение темы
14	Тема и проблема текста. Анализ текста
15	Как прокомментировать проблему
16	Виды комментария
17	Виды комментария. Продолжение темы
18	Как прокомментировать проблему. Практикум
19	Как прокомментировать проблему. Анализ текста
20	Как прокомментировать проблему. Продолжение темы
21	Позиция автора
22	Лексические средства выражения авторской позиции
23	Синтаксические средства выражения авторской позиции
24	Позиция автора. Закрепление темы
25	Анализ текста. Позиция автора
26	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме
27	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Продолжение темы
28	Способы выражения собственного мнения
29	Способы выражения собственного мнения. Практикум
30	Способы выражения собственного мнения. Продолжение темы
31	Анализ текста. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме
32	Что такое аргумент?
33	Типы аргументирования
34	Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте. Способы ввода аргументов
35	Что такое аргумент? Практикум
36	Что такое аргумент? Продолжение темы
37	Анализ текста. Что такое аргумент?
38	Анализ текста. Что такое аргумент? Продолжение темы
39	Финал сочинения
40	Финал сочинения. Продолжение темы
41	Финал сочинения. Способы написания финала сочинения
42	Финал сочинения. Практикум
43	Написание финала сочинения
44	<i>РР № 1. Сочинение по тексту</i>
45	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
46	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Продолжение темы
47	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Практикум
48	<i>РР № 2 Сочинение по тексту художественного стиля</i>
49	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
50	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Продолжение темы
51	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Практикум
52	<i>РР № 3 Сочинение по тексту публицистического стиля</i>
53	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
54	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Продолжение темы
55	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Практикум
56	<i>РР № 4 Сочинение по тексту научно-популярного стиля</i>
57	Практическая работа. Написание сочинения
58	Практическая работа. Продолжение темы
59	Практическая работа. Анализ допущенных в сочинении ошибок
60	Практическая работа. Анализ предложенных текстов
61	Практическая работа. Анализ предложенных текстов. Продолжение темы
62	Практическая работа. Комплексный анализ текста
Раздел 2. Итоговые занятия, 6 часов	
63	Итоговое тестирование. Защита творческих работ
64	Защита творческих работ. Продолжение темы

65	Семинар. Защита творческих работ
66	РР № 5 Итоговое сочинение
67	РР № 6 Итоговое сочинение. Продолжение темы
68	Анализ ошибок

Контрольно-измерительные материалы

1. РР № 1 – 4. Написание сочинения. Дошинский Р. А. ЕГЭ 2021. Русский язык. 14 вариантов. Типовые текстовые задания от разработчиков ЕГЭ.- М.: Издательство «Экзамен», 2023. Вариант 2.
2. РР № 5 – 6. Итоговое сочинение. Дошинский Р. А. ЕГЭ 2021. Русский язык. 14 вариантов. Типовые текстовые задания от разработчиков ЕГЭ.- М.: Издательство «Экзамен», 2023. Вариант 3.

Общие критерии оценки предметных знаний, умений, навыков обучающихся:

2. Балл «5» ставится, если выполнено более 90% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности основных образовательных программ;
3. Балл «4» ставится, если выполнено более 70% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и частично уровня повышенной сложности основных образовательных программ;
4. Балл «3» ставится, если выполнено не менее 50% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня основных образовательных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;
5. Балл «2» ставится, если выполнено менее 50% работы, когда обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале, при этом большая часть обязательного уровня основных образовательных программ не усвоена;
6. Балл «1» ставится при полном отсутствии выполненной работы.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнута стиливое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или</p>

	<p>синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных или 9 пунктуационных, или орфографических 8 и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>

Учебно-методическое обеспечение учебного курса

1. Драпкина, Субботин. ЕГЭ. Русский язык. Учимся писать сочинение..- Интеллект-Центр: Готовимся к ЕГЭ
2. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2023. Сборник заданий и методических рекомендаций.- М.: Издательство «Экзамен», 2023
3. Краткий словарь литературоведческих терминов.
4. Макарова Б. А. Абсолютная орфографическая грамотность за 30 дней / Б. А. Макарова.- М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», 2005.
5. Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. РЯШ. 2000. № 3. Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля/ авт.-сост. Н. Ф. Ромашина.- Волгоград: Учитель, 2008.
6. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы.- М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2006.
7. Русский язык и литература для школьников. Научно-популярный журнал.- М.: ООО «Школьная Пресса», 2010.
8. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2018: Русский язык/ авт.-сост. И. П. Цыбулько и др.- М.: Астрель, 2018.
9. Сенина, Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. – Легион: Готовимся к ЕГЭ.