

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"
МБОУ "Малокалмашинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО


Менькова А.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


МБОУ «Малокалмашинская СОШ» Казанцева И.В.

Приказ № 120-0
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Секреты работы с текстом»

для обучающихся 10 класса

Малые Калмаши 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Секреты работы с текстом» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 12.08.2022 г. № 732, Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371) и на основе основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малокалмашинская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа учебного курса «Секреты работы с текстом» разработана в соответствии с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования», на основе опыта работы по предмету, изучения литературы по преподаванию русского языка, по подготовке к ЕГЭ и полностью соответствует современным целям образования. Направлена на углубленное изучение текста и направлена на развитие у учащихся навыков работы с текстом.

Данный курс предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34 часа.

Ориентирована на работу по учебно-методическим пособиям:

1. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаем без проблем! - М.: Эксмо, 2007.
2. Власенкова А.Н., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 кл. общеобраз. учр. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
3. Симакова Е.С. Русский язык: «Сочинение»: Задания с развёрнутым ответом: Часть С.- М.: Астрель, 2010.
3. Развивайте дар слова: факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 кл.): Пособие для учащихся. Сост.т.А.Ладыженская.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3(С).- М.: Экзамен, 2021.

Вид разработанного курса – развивающий.

Цели курса – формирование языковой и лингвистической(языковедческой) компетенций посредством углубленного изучения текста как основной единицы синтаксиса; подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения по тексту на Едином государственном экзамене на основе полученных знаний о составляющих текста.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- обобщение, систематизация знаний о тексте как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие навыков анализа текста, необходимых для успешного решения соответствующих заданий на ЕГЭ;
- совершенствование устной и письменной речи учащихся в процессе обучения учащихся созданию сочинения-рассуждения, написание которого предполагает часть С ЕГЭ;
- обогащение речевой культуры учащихся в процессе знакомства с образцами текстов публицистического стиля, созданными мастерами художественного слова.

В предлагаемой программе учтены современные требования к подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Она разработана с опорой на последние методические наработки в области подготовки к ЕГЭ.

За основу в разработке курса взяты учебно-методические издания «Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ.» Любичевой Е.В. (1, 2, 3 разделы программы) и «ЕГЭ – 2008. Русский язык: сочинение-рассуждение (Часть С): ЕГЭ Сокольничкой Т.Н. (6 раздел программы), Учебник Власенковой А.Н. и Рыбченковой Л.М. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.» (4 раздел программы) и статья Колесниковой Е.Л.К. «Рекомендации для старшеклассников по написанию части «С» ЕГЭ по русскому языку» и мет. пособие Симаковой Е.С. «Русский язык: «Сочинение»: Задания с развёрнутым ответом: Часть С.- М.: Астрель, 2010» (5 раздел программы).

Основные изучаемые вопросы.

Программа включает 6 разделов. Первый раздел посвящен рассмотрению вопросов, связанных с характеристикой текста как продукта речевой деятельности. Во 2 разделе рассматриваются основные свойства текста - членимость и связность, поэтому в центре внимания оказывается абзац как элемент членения текста. Раздел 3 посвящен рассмотрению типов текстов. В 4 разделе раскрываются основные характеристики стилей речи. Основное внимание уделяется публицистическому стилю речи, так как именно умению создавать публицистические сочинения школа и должна в первую очередь научить выпускников. В 5 разделе представлена технология написания сочинения-рассуждения по исходному тексту. Заключительный, 6 раздел, содержит информацию о художественно-выразительных средствах, встречающихся в исходных текстах. В основе деления на модули лежит принцип последовательности – теоретический материал и практические задания рассчитаны на последовательную, поэтапную подготовку к решению заданий А, В и С, связанных с анализом экзаменационного текста, написанием сочинения по данному же тексту и анализом и профилактикой возможных в ходе написания сочинения ошибок.

В курсе предусматривается нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся.

В процессе работы по данной программе предполагается использование различных методов и приемов активного наблюдения над текстом, исследования средств связи и фигур речи, использованных в данном тексте.

Чему должны научиться учащиеся:

- Проводить самостоятельное исследование по предложенному тексту с целью решения поставленных перед ними различного рода задач;
- Восстанавливать из отдельных предложений микротекст, находя в предложениях «данное» и «новое» и средства связи предложений;
- Определять тип и стилевую принадлежность текста;
- Отличать собственно научный подстиль от научно-популярного, а художественный стиль от публицистического;
- Писать сочинение-рассуждение на основании исходного текста в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сочинению-рассуждению на ЕГЭ;
- Рецензировать свои собственные сочинения.

Место учебного предмета в учебном плане: на реализацию программы отводится 34 часа (1 час в неделю).

Программа рассчитана на учащихся 10 класса, имеющих базовый уровень знаний по русскому языку.

В процессе изучения курса планируется использование различных форм организации занятий – практикумов, лекций, семинаров. В конце изучения каждого раздела – проведение проверочных работ в форме тестовых заданий, аналогичных экзаменационным, и в форме написания сочинений-рассуждений по исходному тексту.

Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через следующие формы учета рабочей программы воспитания:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение в урок целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

–включение в урок тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в

соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1. Текст, 1 час	
1	<i>Вводный инструктаж по ТБ.</i> Основные признаки текста. Виды информации в тексте
2. Средства связи предложений в тексте, 4 часа	
2	<i>Инструктаж по ТБ на рабочем месте.</i> Связность. Членение текста
3	Способы связи предложений в тексте
4	Лексические средства связи
5	Грамматические средства связи
3. Типы текстов, 1 час	
6	Типы речи
4. Изобразительно-выразительные средства в исходном тексте, 2 часа	
7	Средства художественной выразительности
8	Тропы и фигуры речи
5. Стили речи, 13 часов	
9	Стили речи
10	Собственно научный стиль и научно-популярный
11	Разговорный и художественный стили
12	Публицистический стиль речи
13	Жанры публицистического стиля.
14	Путевой очерк
15	Портретный очерк
16	<i>Повторный инструктаж по ТБ.</i> Устное выступление
17	Дискуссия
18	Проблемный очерк
19	Эссе
20	Отзыв и рецензия
21	Сочинение-рассуждение
6. Учимся писать сочинение-рассуждение по заданной теме, 4 часа	

22	Композиция сочинения
23	Парифразировка темы
24	Тема-метафора
25	Критерии оценивания
7. Учимся писать сочинение-рассуждение на ЕГЭ, 22 часа	
26	Требования к сочинению-рассуждению на ЕГЭ
27	Формулируем проблему исходного текста. Комментируем проблему
28	Формулируем позицию автора
29	Аргументируем собственное мнение по проблеме
30	Работа над композицией сочинения
31	Вступительная часть сочинения. Основная часть
32	Концовка сочинения
33	Практическая работа №1 Ошибки в построении сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки
34	1 Ошибки в построении сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки

Контрольно-измерительные материалы

Практическая работа №1 в формате ЕГЭ

№ практической работы	Методический источник
№1. Написание сочинения	Васильевых И.П. ЕГЭ. 2020. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2/ И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Г.Т. Егорова. – М.: Экзамен, 2022. Варианты 21 и 22.

Критерии оценивания сочинения

Сочинение оценивается по пяти критериям. Первый критерий (содержательный) является главным. Если при проверке сочинения по первому критерию поставлено 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
К1	<i>Глубина раскрытия темы</i>	
	Обучающийся раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует	0
К2	<i>Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры</i>	
	Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их) фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
	Показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 3	1

	фактических ошибок в знании текста или фонового материала	
	Показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 3 фактических ошибок	0
К3	<i>Культурологическая и/или филологическая компетентность</i>	
	Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа	1
	Не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения	0
К4	<i>Композиционная цельность и логичность изложения</i>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	2
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
К5	<i>Следования нормам речи</i>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок	2
	Допущены 3 – 4 речевые ошибки	1
	Допущено 5 и более речевых ошибок	0
	Максимальное количество баллов	9

Примечание

Учитель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля

Перевод баллов в отметку

«2»	«3»	«4»	«5»
от 0 до 3	от 4 до 5	от 6 до 8	9 (10)