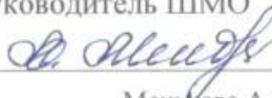


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"**  
**МБОУ "Малокалмашинская СОШ"**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО



Менькова А.Н.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Казанцева И.В.  
Приказ от «30» августа  
№ 120-0  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 11 класса

д. Малые Калмаши 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 34 часа: 1 час в неделю.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 11 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри

простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал предмета реализуется через следующие формы учета рабочей программы воспитания: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в урок целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в урок тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке. Повторение изученного в 10 классе, 4 часа</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Повторение изученного в 10 классе	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы, 9 часов</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме				Библиотека ЦОК

	«Синтаксис. Синтаксические нормы»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации, 9 часов</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи, 12 часов</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

	лингвистики				
4.2	Разговорная речь				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу					
Повторение					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль			2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Культура речи в экологическом аспекте	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Орфограммы в корне слова.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Входной контроль. Проверочная работа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	<b>Рр</b> Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. Речевое оформление сочинения	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Основные нормы управления	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

10	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы построения сложных предложений	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	<b>Кр № 1</b> по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	<b>1</b>			<b><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></b> <b><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></b>
14	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
16	Знаки препинания при обособлении	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> (Интерактивная образовательная онлайн-платформа).
17	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
18	Знаки препинания в сложном предложении	<b>1</b>			<b><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></b> <b><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></b>
19	Знаки препинания в сложном предложении	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	с разными видами связи				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20	Знаки препинания при передаче чужой речи	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
21	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	<b>1</b>			<b><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></b> <b><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></b>
22	<b>Кр № 2</b> по теме Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
23	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Разговорная речь	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
24	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
25	Научный стиль. Основные жанры научного стиля (обзор)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
26	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
27	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (обзор)	<b>1</b>			<b><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></b> <b><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></b>
28	Язык художественной литературы	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
29	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

30	Грамматические нормы	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
31	Синтаксические нормы	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
32	Стили речи	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
33	<b>КР № 2.</b> Итоговая контрольная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
34	Анализ ошибок	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 11 класс/ Воителева Т.М., Общество с ограниченной ответственностью «Образовательно-издательский центр «Академия»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Воителева Т.М. Русский язык в старших классах. - М.: Академия, 2014

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/>

<https://educont.ru/>

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной контроль. Проверочная работа по русскому языку, 11 класс

Цель работы: установление фактического уровня знаний обучающихся по русскому языку, соотнесение данного уровня с требованиями уровня государственного образовательного стандарта.

Форма: проверочная работа в формате ЕГЭ на 20 минут

Инструкция по выполнению работы:

Пр включает 1 часть - 11 заданий К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный; 2 часть – анализ текста.

Оценка тестов «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

Ключи:

Задание	1 вариант	2 вариант
1	1	4
2	2	2
3	1	4
4	4	3
5	2	4
6	2	4
7	2	4
8	3	3
9	3	2
10	3	2
11	4	2

#### Вариант 1. Часть 1.

1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) наливший                      2)                      3) черпать                      4) принятый  
    прозрелива

2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.  
2) Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.  
3) Пётр-человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.  
4) Вон уже в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

3] Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около восьмиста участников
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

4] Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее и ярче.
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.
- 3) нам интереснее читать текст.
- 4) автор делает текст живым и ярким.

5] Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поэзия и проза естественно соединены в романе Пастернака «Доктор Живаго».
- 2) Л.Н. Толстой утверждал о том, что спокойствие – душевная подлость.
- 3) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.
- 4) В своей критической статье писатель обратил внимание на ряд деталей, вызвавших серьезный интерес читателей.

6] В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На клумбе, засея(1) ой цветами, росли несея(2) ые одуванчики, занесе(3) ые ветром

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 2,3
- 4) 1,3

7] В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зан..маться, превр..щение, выч..слительный
- 2) угн..татель, упр..стить, оч..ровать
- 3) подп..рать, дир..жерский, з..ря
- 4) об..яние, предл..жить, фест..вальный

8] В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ра..жалобить, не..добровать
- 2) пр..смотреться, пр..дорожный, пр..вращение
- 3) не..сознанный, д..срочный, вз..рваться
- 4) под..езд, в..ющийся, с..емка

9] В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) объявля..шь, поддержива..мый
- 2) гоня..шь, немысл..мый
- 3) высад..шь, невид..мый
- 4) увид..шь, использу..мый

10] В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях.
- 2) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.

11 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.

2) Осенью и зимой галки живут (ЗА)СЧЕТ человека, ЗА(ТО) весной и летом они усердно работают на него, истребляя насекомых.

3) Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

4) Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа таскал за ней по базару эту корзину.

### Вариант 2. Часть 1.

1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дремотА                      2) цЕмент                      3) пАртер                      4) дочернА

2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Он с ДЕЛОВИТЫМ видом обстоятельно отвечал на вопросы.  
2) Сегодня холодно, так что я ОДЕНУ тёплую куртку.  
3) На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.  
4) Почва здесь КАМЕНИСТАЯ, поэтому никакие зерновые культуры не

выращивают.

3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более слабый  
2) поезжай домой  
3) с обеими ученицами  
4) к Восьмому марту

4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь домой,

- 1) мне стало грустно.  
2) уже совсем стемнело.  
3) вспомнил я о своем обещании позвонить бабушке.  
4) из моей сумки выпала книга.

5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Трудно было ожидать такого поворота дела.  
2) Выразителен в «Записках охотника» язык писателя, поэтичны образы русских людей.  
3) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.  
4) А.С. Пушкин в своё время поразился о том, что даже пословицы и поговорки народ «оснащает» рифмой.

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На нем была стега(1) ая телогрейка, перехваче(2) ая кожа(3) ым ремнем.

- 1) 1,2                      2) 2                      3) 2,3                      4) 1,3

7 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться  
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать  
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный  
4) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

8] В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..сесть, пр..клеен, пр..красный
- 2) не..гибаемый, бе..шовный, во..гордиться
- 3) об..явление, ад..ютант, в..едливый
- 4) за..грать, без..скусный, пред..стория

9] В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вскакива..шь, колебл..мый
- 2) беспоко..шь, завис..мый
- 3) ищ..шь, добыва..мый
- 4) завис..шь, выращива..мый.

10] В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. За туманом (не)было видно огней.
2. В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.
3. Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.
4. Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

11] В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

## Кр № 1 по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»

### 1 вариант

**1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?**

- а) После затяжных дождей небо начало проясняться.
- б) У дороги из стороны в сторону метался на ветру колокольчик.
- в) Я надвинул кепку, а руки засунул в карманы.
- г) И тут мы увидели высоко в небе журавлей.

**2. Определите значение словосочетания «поступить правильно»:**

- а) признак действия;
- б) признак предмета;
- в) признак признака;
- г) действие и предмет, на который переходит действие.

**3. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – управление:**

- а) потирать руки, прочитать рассказ, светить ярко;
- б) культура речи, средство общения, отвели комнату;
- в) далёкий свет, верить в себя, присесть на диван.

г) красиво плывут, стало тише, думать о жизни

**4. Побудительным невосклицательным является предложение**

а) Что шумишь, качаясь, тонкая рябина?

б) Ждите меня возле школьных дверей.

в) Прекрасная пора – осень!

г) В ельнике меж старых шишек желтым соком брызжет рыжик.

**5. Выделенное слово в этом предложении является подлежащим:**

а) Ветер дышит влагой ночи и полынь колышет.

б) Мой дядя на день рождения подарил мне самокат.

в) Скоро белые метели снег подымут от земли.

г) Портфель принес брат.

**6. Установите соответствие:**

1. Согласование а) это вид подчинительной связи, когда главное слово задает форму зависимому слову

2. Примыкание б) это подчинительная связь, если одно слово по форме уподобляется другому, то есть совпадает в роде, числе и падеже

3. Управление в) это вид подчинительной связи в словосочетании, когда слова соединяются по смыслу, а не грамматически

г) это вид подчинительной связи, когда слова соединяются по смыслу и уподобляется другому

**7. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.**

*Ты с басом, Миш..нька, садись против альта... Мы с вами попу..чки, кажется? Уж за чем ты, заря алая, пр..сыпалась? Пусть бежит в полях поз..мка белою змеєю. В гранит оделася Нева, мосты п..висли над водами... Как Днепр широк! Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тр..вогу.*

**8. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем выражены главные члены предложения.**

В этом лесу р..стут только хвойные деревья. Завтра мы пойдем в лес и будем соб..рать грибы. Я буду вое..ым. Девушки стали вышивать узор золотыми нитями. После этой (не)приятной истории Максим стал более вежливым. Мама резала хлеб острым ножом. Ребята хотели научит..ся читать (по)английски. Портрет графа был нарисован акварельными красками. От усталости он стал часто спотыкаться. Мы решили немного перед..хнуть.

**2 вариант**

**1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?**

а) Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой.

б) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно цветёт деревце.

- в) Здесь мы слушали пение соловья и тихое журчание ручейка.  
г) Горы тоже были окутаны не то туманом, не то дождевой пылью.

**2. Определить строение словосочетания «угнетённый народ»:**

- а) прилагательное и сущ.;  
б) причастие и сущ.  
в) наречие и сущ.  
г) причастие и глагол.

**3. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – примыкание:**

- а) недоверчиво относиться, очень переживать, говорить с другом;  
б) новое открытие, разбитая тарелка, умело притворяться;  
в) глядеть свысока, сидеть переговариваясь, выразиться кратко;  
г) доброе слово, лишние слова, не повышать голос.

**4. Это предложение нераспространенное:**

- а) Милая моя родина, я счастлив.  
б) Взрослые тигры – опасные хищники.  
в) Я держу в руке светлячка.  
г) Вот ворона сидит на заборе.

**5. В этом предложении нужно поставить тире:**

- а) Солнце теплое ходит высоко.  
б) Верба пушиста и красива.  
в) Ландыш замечательный весенний цветок  
г) Клевер весело цветет.

**6. Установите соответствие между разновидностями словосочетаний по способу выражения главного слова:**

1. Глагольные а) здание библиотеки, краткий очерк  
2. Именные б) построив дом, взять за руку  
3. Наречные в) очень смело, быстрее света  
г) крайне тихо, мой собеседник

**7. Спишите, расставляя знаки препинания, выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.**

*Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. Я буду учиться и стану инженером.*

**8. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.**

В одно тихое утро в больницу прин..сли письмо Уж сильно завечерело. Ц..плят по осени считают. Позвонили, и я пошел открывать дверь. Сколько ты должен пр..честь слов в минуту? Нам хочет..ся поскорее уехать на море. Лягушка на самом деле ок..залась заколдова..ой царевной. С такой сильной головной болью не заснуть. Ш..пот, ро..кое дыханье, трели соловья...

**Ключи:**

**1 вариант**

1. в

2. а

3. б

4. б

5. а

6. 1. б

2. в

3. а

г

7. Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (Двусост., простое, побудит., невосклиц.) Мы с вами попутчики, кажется? (Односост., простое, вопросит., невосклиц.) Уж за чем ты, заря алая, просыпалась? (Двусост., простое, вопросит., невосклиц.) Пусть бежит в полях поземка белою змею. (Двусост., простое, побудит., невосклиц.) В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами... (Двусост., сложное, повествов., невосклиц.) Как Днепр широк! (Двусост., простое, повествоват., восклиц.) Память моя, сотвори еще раз чудо,ними с души тревогу. (Двусост., простое, побудит., невосклиц.)

8. В этом лесу растут (глагол.) только хвойные деревья (сущ.).

Завтра мы (местоим.) пойдем (глагол.) в лес и будем

собирать (глагол.) грибы. Я (местоим.) буду (глагол.) военным (сущ.). Девушки (сущ.) стали выш

ивать (глагол.) узор золотыми нитями. После этой неприятной

истории Максим (сущ.) стал более вежливым. (глагол.+сущ.) Мама (сущ.) резала (глагол.) хлеб ос

трым ножом. Ребята (сущ.) хотели научиться читать (глагол.) по-английски. Портрет (сущ.)

графа был нарисован (глагол.) акварельными красками. От

усталости он (местоим.) стал (глагол.) часто спотыкаться. (глагол.) Мы (местоим.) решили немно

го передохнуть. (глагол.)

**2 вариант**

1. б

2. б

3. в

4. б

5. в

6. 1. б

2. а

3. в

г

7. Кто бы мог подумать (глагол.), что Григорий (сущ.) и этого задания не выполнит (глагол.). С самого утра он (местоим.) ходил (глагол.) туда-сюда, придумывал (глагол.) разные отговорки, со скучным лицом принимался (глагол.) за дело. «Сейчас бы улететь (глагол.) за тридевять земель подальше отсюда!» – размышлял (глагол.) ленивец. (сущ.) – Пускай вон Сашка (сущ.) трудится! (глагол.) К полудню дело(сущ.) так и не двинулось (глагол.) с места, и нам пришлось помогать (глагол.) Гришке, чтобы не отстать (глагол.) от остальных бригад. Я (местоим.) буду учиться (глагол.) и стану (глагол.) инженером. (сущ.)

8. В одно тихое утро в больницу принесли письмо. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Уж сильно завечерело! (Односост., простое, повеств., восклиц.) Цыплят по осени считают. (Двусост., простое, повеств., невосклиц.) Позвонили, и я пошел открывать дверь. (Двусост., сложное, повеств., невосклиц.) Сколько ты должен прочесть слов в минуту? (Двусост., простое, вопросит., невосклиц.) Нам хочется поскорее уехать на море. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Лягушка на самом деле оказалась заколдованной царевной. (Двусост., простое, повеств., невосклиц.) С такой сильной головной болью не заснуть. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Шепот, робкое дыханье, трели соловья... (Односост., простое, повеств., невосклиц.)

### Критерии оценивания

За 1-6 задания по 1 баллу

За 7 и 8 задания по 6 баллов.

Итого: 12 заданий .

11, 12 баллов – «5» 9, 10 баллов – «4» 6, 8 баллов – «3» 5 баллов – «2»

### Кр № 2. Итоговая контрольная работа 1 вариант

#### 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ

человека.

**2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской

архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запяты.**

*Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу*

*миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись*

*участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую*

*общественную организацию художников в России.*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный*

*(2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как*

*правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не*

*беспредельно.*

**10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.*

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От*

*дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.*

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3)*

*годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.*

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразиться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились*

*в поэзии и прозе Александра Сергеевича.*

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется*

*расставаться с озером.*

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский*

*проспект.*

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему*

*небезразлично.*

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и*

*бросился к рулевому колесу.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.*

## **Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация» (10 класс)**

### **2 вариант**

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой

нивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

- 3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

**2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

- 1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.
- 2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую**

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников

старины и древних руин.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо*

*видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с*

*обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал*

*раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.*

**10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.*

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегу духовного развития писателя прорастают в его творчестве.*

**12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.*

**13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять**

**запятая.**

*Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.*

**14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.*

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный*

*интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.*

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).**

*Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.*

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного*

*поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль (4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.*

**Ответы.**

№ зад.	1 вариант	2 вариант
1	25	12
2	23	13
3	25	45
4	34	13
5	12	13
6	1234	14
7	4	1234
8	14	134
9	23	34
10	34	1234
11	12	1234
12	14	1234
13	1234	1
14	1234	1
15	14	14
16	2	1
17	14	13
18	134	13
19	1234	1234
20	1234	135

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
	1.Содержание работы в основном соответствует теме	Допускаются:

«4»	<p>(имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных или 9 пунктуационных, или орфографических 8 и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>





