

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация МО "Муниципальный округ Каракулинский район УР"**  
**МБОУ "Малокалмашинская СОШ"**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

*А.Н. Менькова*

Менькова А.Н.  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*И.В. Казанцева*

Казанцева И.В.  
Приказ от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 11 класса

д. Малые Калмаши 2023год

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по родному (русскому) языку в 11 классе** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта *основного* общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371) и на основе основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малокалмашинская средняя общеобразовательная школа».

### **Вклад предмета «Родной (русский) язык» в достижение целей основного общего образования**

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Родной язык (русский)» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

В 11 классе на основе усвоения научных понятий у обучающихся появляются способности рассуждать на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения; закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления. Контролируемой и управляемой становится речь (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться умение находить и выделять значимые, существенные связи и причинно-следственные зависимости при работе с наглядным материалом, длительное время удерживать внимание на отвлеченном, логически организованном материале, то есть происходит подчинение первичных зрительных ощущений процессу осмысления.

В 11 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса родного языка (русского) составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д.,
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса «Родного языка (русского)» в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Благодаря регулярным занятиям дети постепенно научатся не только правильно говорить, но и слушать; видеть стилевые особенности текста, понимать проблематику его; чувствовать необходимость употребления той или иной стилистической фигуры; создавать тексты разных видов; анализировать различные речевые ситуации, которые созданы не искусственно, а возникают в повседневной жизни. Всегда надо помнить, что за словами часто следуют действия. Вполне возможно, что знания по родному языку (русскому) помогут в дальнейшем ребятам совершать правильные действия, анализировать свои поступки.

В 9 классе занятия по родному (русскому) языку научат эффективному, успешному общению; помогут ребятам понять суть общения. Его значение в жизни, покажет, что общение бывает разным и зависит от многих обстоятельств.

Занятия по родному (русскому) языку очень важны для реализации программы языкового образования и воспитания школьников. На всех этапах детского развития мы сталкиваемся с проблемой общения у детей. С невозможностью должным образом выразить зарождающуюся мысль. В результате, если не обратить внимания на решение данной проблемы, то мы увидим, что учащиеся старших классов сталкиваются с огромными трудностями в написании сочинений, изложений, то есть в работе с текстом, включая анализ текста, его создание.

### **Основная образовательная программа образовательного учреждения**

Программа по родному (русскому) языку в 11 классе является частью Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малокалмашинская средняя общеобразовательная школа», разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

### **Общие цели и задачи учебного предмета для 11 класса**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Учебно-методический комплект**

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
- 2.

### **Сроки реализации программы: 2023-2024 учебный год.**

На основании учебного плана МБОУ «Малокалмашинская СОШ» на 2021-2022 учебный год на изучение предмета родной язык (русский) в 11 классе отводится 34 часа за учебный год.

### **2. Личностные, метапредметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (год обучения). (ООП НОО, ООП ООО)**

В соответствии с ООП ООО школы данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы **по русскому (родному) языку** являются:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативноэстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (Пункт 9.2 дополнительно включен с 23 февраля 2016 года приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578)
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

### **3. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **4.Содержание программы**

#### **Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.**

##### **Стили речи.**

**Научный стиль.** Основные признаки научного стиля.

**Публицистический стиль.** Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Официально- деловой стиль.

Разговорный стиль речи.

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Проверочная работа « Анализ художественного текста»

##### **Текст и его строение.**

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

##### **Структура словесного произведения.**

Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

### **Художественный текст и его признаки.**

Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Проверочная работа по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

### **Формы художественной речи.**

Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

### **Идейно–художественный уровень текста и его анализ.**

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Проверочная работа по теме «Комплексный анализ художественного текста».

## **Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал предмета реализуется через следующие формы учета рабочей программы воспитания: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в урок целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в урок тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

## **5. Тематическое планирование**



№ урока	Раздел и тема урока
<b>Раздел 1. Введение, 1 час</b>	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения
<b>Раздел 2. Стили речи, 7 часов</b>	
2	Официально-деловой стиль
3	Официально-деловой стиль. Продолжение темы
4	Разговорный стиль речи
5	Разговорный стиль речи. Продолжение темы
6	Художественный стиль. Анализ художественного текста
7	Художественный стиль. Анализ художественного текста. Продолжение темы
8	<b>Проверочная работа</b> «Анализ художественного текста»
<b>Раздел 3. Текст и его строение, 5 часов</b>	
9	Тема и идея
10	Структура словесного произведения
11	Понятие сюжета
12	Композиция произведения
13	Композиция произведения. Продолжение темы
<b>Раздел 4. Структура словесного произведения, 4 часа</b>	
14	Понятие сюжета
15	Композиция произведения
16	Фабула
17	Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте. Словесный ряд, детали
<b>Раздел 5. Художественный текст и его признаки, 5 часов</b>	
18	Индивидуальность, интертекстуальность
19	Индивидуальность, интертекстуальность. Продолжение темы
20	Образность, диалогичность, риторичность
21	Антропоцентризм художественного текста
22	<b>Проверочная работа</b> по теме «Жанровая характеристика художественного текста»
<b>Раздел 6. Формы художественной речи, 2 часа</b>	
23	Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы
24	Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы. Продолжение темы
<b>Раздел 7. Идеино-художественный уровень текста и его анализ, 10 часов</b>	
25	Основное содержание литературного произведения
26	Основной, эмоциональный тон
27	Проблематика произведения
28	Проблематика произведения. Продолжение темы
29	Авторская позиция
30	Авторская позиция. Продолжение темы

31	<b>Контрольная работа</b> по теме «Комплексный анализ художественного текста»
32	<b>Контрольная работа</b> по теме «Комплексный анализ художественного текста». Продолжение
33	Анализ ошибок
34	Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста»

## 6. Контрольно-измерительные материалы

Вид контроля	Форма контроля
Текущий	Проверочная работа «Анализ художественного текста»
Текущий	Проверочная работа « Жанровая характеристика текста»
Промежуточная аттестация	Контрольная работа « Комплексный анализ художественного текста»

### Контрольная работа. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА 1 В.

11 класс \_\_\_\_\_

1...Всплывает мне ранняя погожая осень. 2.Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпадавшими для сева. 3.Помню раннее свежее тихое утро... 4.Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад помню кленовые аллеи тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок запах меда и осенней свежести. 5.Воздух так чист точно его совсем нет по всему саду раздаются голоса и скрип телег.

6.С конца сентября все сады гурна пустели погода по обыкновению круто менялась. 7.Ветер по целым дням рвал и трепал деревья дожди поливали их с утра до ночи. 8.Иногда в вечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет никого солнца воздух делался чист и ясен а солнечный свет особенно сверкал между листвою между ветвями которые жужжащую сеткою двигались и вливались от ветра. 9.Холодно и ярко сияло на севере над темными желыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо а из(за) этих туч медленно выплывали хребты снеговых горбылков. 10.Стоишь у окна и думаешь Авось бог даст распогодится. 11.Но ветер (не) унимался. 12.Он волновал сад рвал (не) прерывно бегущую из трубы струю дыма и снежок нагонял злоешие космы пепельных облаков. 13.Они бежали низко и быстро и скоро, точно дым, затуманили солнце. 14.Погасал его блеск закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно и снежок начинал сесть дождь сперва тихо осторожно потом все гуще и наконец превращался в ливень с бурей и темнотою. 15. Наступала долгая тревожная ночь ... (По И.Бунину)

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип текста.
4. Составьте план текста.
5. Выпишите из предложения №5 все местоимения.
6. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. Приведите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
7. Подчеркните грамматические основы сложносочиненных предложений.
8. Составьте схему предложения с прямой речью.
9. Разобрать по членам предложение №2.
10. Сделать фонетический разбор слова: ЯСЕН

### Контрольная работа. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА 2 В.

11 класс \_\_\_\_\_

1. Язык – самое выразительное чем человек обладает и если он перестанет обращать внимание на свой язык он перестанет думать что он овладел им уже в достаточной мере он станет отступать.
  2. За своим языком - устным и письменным – надо следить постоянно.
  3. И если вы хотите быть (по) настоящему интеллигентным образованным и культурным человеком то обращайтесь внимание на свой язык.
  4. Если вам приходится часто публично выступать то прежде всего следите что (бы) ваши выступления (не) были длинными.
  5. Следите за временем.
  6. Это (не) обходимо не только из уважения к окружающим – это важно что (бы) вас поняли.
  7. Что (бы) выступление было интересным все что вы говорите должно быть интересным для вас.
  8. Если выступающий с интересом для себя рассказывает или читает и аудитория это чувствует то и слушателям будет интересно.
  9. Постарайтесь так что (бы) в вашем выступлении (не) было просто цепи разных мыслей а что (бы) была одна, главная мысль которой должны быть подчинены все остальные.
  10. Тогда вас будет легче слушать в вашем выступлении. Окажутся тема слушатели будут догадываться к чему вы ведете в чем вы их хотите убедить и будут с интересом слушать и ждать как вы сформулируете в конце вашу основную мысль.
  11. А уметь хорошо писать нужно (не) только писателю и ученому.
  12. Да (же) хорошо свободно и с извесной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас (не) меньше чем ваша устная речь.
  13. Через письмо дайте почувствовать себя свое расположение духа свою раскованность в обращении к симпатичному вам человеку. (Д.С. Лихачев.)
1. Расставьте недостающие знаки препинания.
  2. Вставьте пропущенные буквы.
  3. Озаглавьте текст.
  4. Определите стиль и тип текста.
  5. Составьте план текста.
  6. Выпишите из текста ряд однокоренных слов к нижеследующим словам :  
*выступление*  
*интерес*
  7. Выпишите из первого абзаца слова-антонимы.
  8. Произведите морфологический разбор слова (*за*) *временем*.
  9. Разберите по членам предложение №4.
  10. Сделать фонетический разбор слова: СВОЕ.

### **Контрольная работа по русскому языку (11 класс)**

Работа состоит из 3-х частей.

Задание части 1 предполагает проверку грамотности учащихся, орфографических и пунктуационных навыков.

Часть 2 состоит из 10 заданий тестового характера и заданий с открытым ответом. Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков учащихся по основным разделам курса русского языка.

Часть 3 предполагает письменный развернутый аргументированный ответ на вопрос.

**Часть 1.** Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радос...ной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот я всё чаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома.

(3) Может быть потому что дедушкиного дома уже нет старые ум...рли а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когда он был всё (не) хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.

(6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н,нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить потому что не все свои богатства держ...т при себе.

(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.

(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск...рлупой с ещё (не)загустевш...м ядрышком внутри!

(11) Мне (не) хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бе(с,з)конечные охотнич...и рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.

(13) Мне (не) хватает вечерней переключки женщин с холма на холм или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.

(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15) Я всё чаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома. (По Ф.Искандеру)

**Часть 2. Ответьте на вопросы, выбрав один верный ответ из четырех предложенных вариантов, или напишите правильный ответ.**

1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

1) 1; 2) 5; 3) 7; 4) 8

2. Определите стиль и тип речи текста.

1) научный, повествование и рассуждение;

2) художественный стиль, рассуждение и описание;

3) разговорный стиль, повествование;

4) публицистический стиль, описание

3. Какое слово в тексте употреблено в переносном значении?

1) земляным (предложение 11);

2) охотничьи (предложение 12);

3) богатства (предложение 8)

4) вечерней (предложение 13)

4. Из предложений 5–8 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.

5. Сколько словосочетаний со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении 12?

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5

6. Сколько грамматических основ в предложении 1?

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 14

7. Среди предложений 11-15 найдите ССП с придаточным изъяснительным.

8. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным определением.

9. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

1) 4; 2) 5; 3) 12; 4) 15

10. Среди предложений 11–15 найдите предложение, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения.

### **Часть 3.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Согласны ли вы с точкой зрения автора текста? Аргументируйте своё мнение, опираясь на читательский опыт и жизненные наблюдения. Объём сочинения — не менее 150 слов.

**Ключ к заданиям части 2:** 1 – 2, 2 – 2, 3 – 3, 4 – издали; 5 – 3, 6 – 3, 7 – 15, 8– 11, 9 – 2, 10 – 12.

## **Критерии оценивания**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для

отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только

**2. Содержание и речевое оформление письменной речи оценивается по следующим нормативам:**

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
2	3
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки